

XA QUÊ

Phan Hùng

The musical score consists of ten staves of music in G major (two sharps) and common time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The score includes various musical markings such as triplets, eighth-note patterns, and dynamic changes.

Cho dù có đi đâu xa tôi vẫn không quên mái nhà. Cho
dù cuộc sống an vui, tôi vẫn không quên được mẹ cha.
Mẹ cha thương con cho con từng mạnh áo, lo con từng cuốn sách yêu
thương nâng đỡ vỗ về. Nhũng ngày tôi sống lang thang, đi
tìm hạt cơm mạnh áo. Nhũng chiều quạnh vắng hoang vu, cõi
lòng quạnh hiu đau buốt. Suốt đời cứ mãi loay hoay, biết
đâu tìm được bến bờ. Ngày lại ngày năm tháng dần trôi, xa mái
nhà tổ ấm yêu thương. Xa xóm làng em gái tôi yêu nơi con
đò chở khách sang sông. Em có còn thương nhớ anh không (ó σ
σ). Ngày mai đây tương lai tươi sáng, đất nước đẹp giàu, cuộc sống an
vui. Anh trở về bên mái nhà tranh. Em gắng đợi kéo uổng công
anh. Suốt cuộc đời hạnh phúc bên em. Suốt cuộc đời hạnh phúc bên nhau.