

Về Tân Mai

THẾ THÔNG

Solo Nữ :

T
B

AI VỀ TÂN MAI. CÙNG VỀ TÂN MAI.

Mau hây về đây! Mau hây về

ĐỂ BÀN XEM THẤY VẠN HỒNG ÂN, ĐỂ DÌU XEM ƠN CHÚA TUÔN TRÀN GIỮA

DÀY! HAY VỀ DÀY! HAY VỀ DÀY!

ngàn khó khăn, gìn Tình giữ con hằng bình an. Ai về TÂN

Muôn hiểm nguy. Giữ bình an vượt qua gian nan.

Chúa xiết bao diệu kỳ. Tạ ơn Thiên Chúa Chí khúc

Chúa diệu kỳ. Tạ ơn Thiên Đoàn con dâng

ái. Sáu mươi lăm năm tin yêu mỗi ngày. Nhờ hồng ân

hát Sáu mươi lăm năm yêu thương đạt dào. Ngài dùi con

Chúa tin yêu thương mỗi đạt ngày vững tin theo Ngài.

Chúa yêu thương đạt dào, thiết tha đạt dào.

2 Về TÂN MAI

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The lyrics are written in Vietnamese, with some words underlined to indicate stress or duration. The score includes sections labeled 'To Coda' and 'Fine'.

Staff 1:

- Chúa tối dẵn suối lối mát, vẫn luôn trông con no cậy thỏa say sưa đường ngọt
- Nhờ hồng ân Về bên suối Chúa mát cậy no trông thỏa, đường ngọt
- dài. ngào.

Staff 2:

- Tình Bàn yêu trào dâng chan tay Ngài hăng nâng
- dài. Tay Qua Chúa vẫn luôn đưa. Tình Ngài chan ngào lũng tối hay vực sâu.

To Coda:

- chứa. Sống theo Tin Mừng, Chúng nhân giữa đời cho cho người ngàn đỡ. Chốn con nương nhở, Chúa luôn che chở con nào sợ
- chứa. Sống theo Tin Mừng Chúng nhân giữa đời chở ngàn đỡ. Chốn con nương nhở Chúa luôn che chở con nào sợ
- 1. nơi. 2. Đoàn con dâng chi. Ai về TÂN
- nơi. chi.

Coda:

- chở con nào sợ gì (con có hãi chi).
- chở con nào sợ gì (con có hãi chi).

Fine