

Xin Cấp Tốc Phù Trợ

(Tv 39: 2, 3, 4, 18)

(Đáp Ca CN XX Thường Niên - năm C)

Nhạc: Mi Giáng

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '2'). The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics begin with 'ĐK. Lạy Chúa xin cấp tốc phù trợ tôi.' The second staff continues the melody. The third staff begins with '1. Tôi đã hết sức, hết mình cậy trông Chúa,' followed by three more lines of lyrics. The fourth staff continues the melody. The fifth staff begins with 'tôi đã hết trí, hết lòng tin tưởng Chúa.' The sixth staff continues the melody. The seventh staff begins with 'Chúa dùi tôi khỏi vũng lầy đầy nhớ nhở.' The eighth staff continues the melody. The ninth staff begins with 'đó là bài hát ca tụng mừng Thiên Chúa.' The tenth staff continues the melody. The eleventh staff begins with 'nhưng đã có Chúa ân cần và săn sóc.' The twelfth staff continues the melody. The thirteenth staff begins with 'Người đã thương nghiêng mình về phía bên tôi, Tảng đá vũng được Người đặt dưới chân tôi, Nhân thế đã biết được và đã suy tôn, Người chính Đấng phù trợ giải thoát cho tôi, và Người đã để nghe tiếng tôi kêu cầu.' The fourteenth staff continues the melody. The fifteenth staff begins with 'Người giục lòng thiết tha tin tưởng vào Ngài, đừng trì hoãn lâu, lay Chúa nhân từ.' The sixteenth staff continues the melody.

ALLELUIA: (Ga 8: 12)

The musical score for the Alleluia consists of three staves of music in common time (indicated by '2'). The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics begin with 'Al-lê-lu-ia, al-lê-lu-ia, Chúa.' The second staff continues the melody. The third staff begins with 'phán: "Ta là sự sáng thế gian, ai theo Ta sẽ được ánh sáng ban sự sống". Al-lê-lu-ia, al-lê-lu-ia.'