

Xin Trở Thành Núi Đá

(Tv 30: 2-3a, 3bc-4, 17, 25)
(Đáp Ca CN IX Thường Niên - năm A)

Nhạc: Mi Giáng

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains lyrics in Vietnamese. The second staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The third staff continues with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The fourth staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The fifth staff continues with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature.

ĐK. Lạy Chúa xin Ngài trở thành núi đá cho con trú ẩn.
Lạy Chúa nguyện xin nên như núi đá cho con trú ẩn.
1. Con ǎn náu bên Ngài, lạy Chúa!
2. Xin là núi đá vũng vàng, lạy Chúa!
3. Xin tỏa ánh tôn nhan của Chúa,
xin đừng để con phải tủi nhục bao giờ.
xin Ngài chở và cứu độ con cùng.
xin Ngài xót thương mà cứu độ nhân trần.
Bởi vì Ngài công chính xin giải thoát con,
Ngài thật là thành lũy che chở tháng Chúa,
Mọi tạo vật trân thể trong cây con, năm,
xin ghé tai lắng nghe và mau mau cứu chữa.
luôn hướng dấn, dắt điều đổi con theo chính nghĩa.
tin tưởng thật vững vàng tình Ngài thương muôn thuở.

ALLELUIA: (Lc 19: 38)

The musical score for the Alleluia consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains lyrics in Vietnamese. The second staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The third staff continues with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature.

Al-lê-lu-ia, al-lê-lu-ia. Chúc tụng Đức
Vua, Đấng nhân danh Chúa mà đến. Bình an trên trời và vinh
quang trên các tầng trời. Al-lê-lu-ia, al-lê-lu-ia.