

Lời Nguyễn Truyền Giáo

Hải Nguyễn
(Cảm hứng Lc 10; 2)

Piano introduction in 2/4 time, consisting of four measures. The right hand plays a melody of eighth and quarter notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment.

Vocal entry with piano accompaniment. The vocal line begins in the fourth measure with the lyrics "Lúa đã chín đây". The piano accompaniment consists of a simple harmonic pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

Lúa đã chín đây
Lúa đã chín đây đồng,
Lúa đã chín đây đồng,
Lúa đã chín đây đồng,
Lúa đã chín đây đồng,

Vocal continuation with piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "đồng mà thợ gặt lại ít. Các". The piano accompaniment continues with the same harmonic pattern.

đồng mà thợ gặt lại ít. Các
đồng, mà thợ gặt lại ít.
lúa đã chín đây đồng nhưng thợ gặt lại ít.
lúa đã chín đây đồng, mà thợ gặt lại ít.

con hãy xin chủ ruộng, các con hãy xin chủ
 các con hãy xin chủ ruộng,
 Các con hãy xin chủ ruộng, hãy xin chủ
 Đoàn con van xin chủ

ruộng sai thợ gặt đi, gặt lúa cho Nước
 sai thợ gặt đi gặt lúa cho Nước
 ruộng sai thợ gặt đi, sai thợ gặt lúa cho Nước
 ruộng hãy sai thợ đi gặt lúa cho Nước

Sang TK để kết Fine
 Trời.
 Trời, gặt lúa cho Nước .. Trời. .. Trời.
 Trời, gặt lúa cho Nước .. Trời. .. Trời.
 Trời.

Solo: 1. Đồng lúa mênh mông trái xa tít chân trời,
 2. Đồng lúa muôn phương giờ đã đến mùa gặt,

S + A: U - - - -

T + B: U - - - -

rộ màu vàng tươi báo tin mùa bội thu.
 từng hạt vàng tươi sáng trong trời bình minh.

U - - - -

U - - - -

Xin Chúa sai thợ gặt đi, đến những cánh đồng lúa mới,
 Xin Chúa sai thợ gặt đi, đến thu từng hạt lúa tốt,

U - - - -

U - - - -

U - - - -

gặt lúa đem về kho lẫm Nước Trời.
 đem cất cho đầy kho lẫm Nước Trời.

U - - - -

U - - - -