

Linh Hồn Tôi

(Magnificat - Lc 1, 46-50, 53-55)

Hải Ánh

Âm hưởng nhạc Tây Nguyên

$\text{♩} = 70$

The musical score is written in a two-staff system (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 70. The lyrics are written below the notes. The score consists of six systems of music. The first system has two lines of lyrics. The second system has two lines of lyrics. The third system has two lines of lyrics. The fourth system has two lines of lyrics. The fifth system has two lines of lyrics. The sixth system has two lines of lyrics. The score ends with a double bar line.

Linh hồn tôi ngợi khen Đức Chúa Trời,
Linh hồn tôi ngợi khen Đức Chúa Trời,
và thần trí tôi hoan lạc vui mừng, hoan lạc vui
Vui vui hoan lạc, vui
mừng trong Thiên Chúa, Đấng
mừng trong Thiên Chúa, mừng vui trong Đấng
cứu độ tôi. (Nhạc.....)
1. Ngài hạ cố đoái nhìn tỳ nữ, nên từ nay muôn thuở muôn
đời sẽ khen tôi thật diễm phúc. Đấng Toàn Năng đã làm, làm cho



tôi bao điều trọng đại, danh Ngài thật chí thánh chí tôn.



2. Từ đời nọ tới vạn đời kia, từ ái Chúa ban cho ai tôn



sợ, ai nghèo đói Chúa sẽ ban dư đầy, ai giàu có sẽ xua về tay



trắng, Chúa chăm lo con cháu dân riêng Ngài. Vì Ngài đã



nhớ tới lời hứa cùng tổ phụ chúng tôi.

