

KÍNH NHÓ TỔ TIÊN

Phan Hùng

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are integrated into the music, with each staff containing a line of text corresponding to the melody. The first staff starts with a single note followed by a eighth-note pair. The second staff begins with a dotted half note. The third staff starts with a quarter note. The fourth staff begins with a dotted half note. The fifth staff starts with a quarter note.

1. Chim rồng tìm về tổ ấm, suối nguồn tìm về nhánh
2. Con người tìm về tổ tông, suối nguồn đổ về biển

sông, lá cành tìm về cội cây, con đây tìm về tổ tiên để tưởng
đông, chuyền đò tìm về bến sông, con đang nhìn về tổ tông để kính

nhớ công ơn sinh thành, dưỡng nuôi bao ngày tháng, cho
nhớ cha ông bao đồi. Tổ tiên tin một Chúa, cho

con được thành người để có ngày hạnh phúc hôm nay.
con được vào đồi để sống đẹp lòng Chúa yêu thương.

Lạy Chúa là Chúa các bậc tổ tiên của cha
ông chúng con bao đồi. Muôn lời con mãi ngợi ca, ngợi

ca danh thánh Chúa và tán dương tuyệt tác của Ngài.

