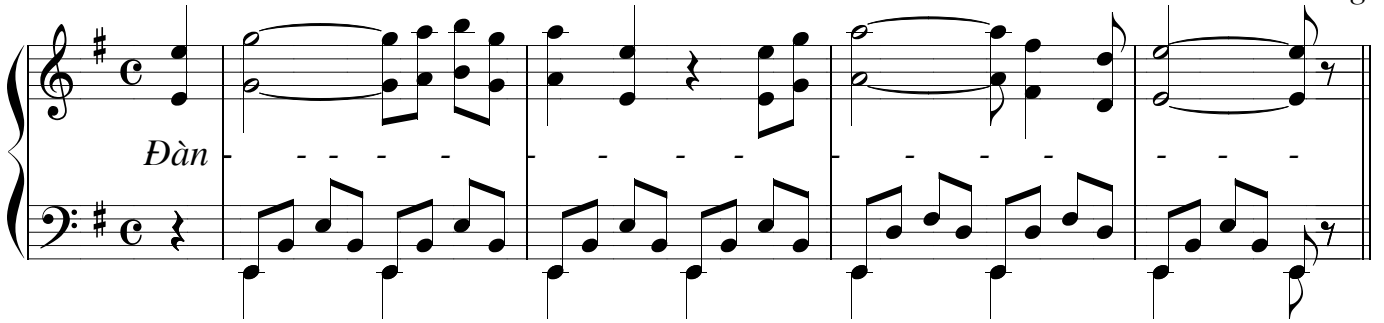


# Hãy Thức Tỉnh

Viết Chung

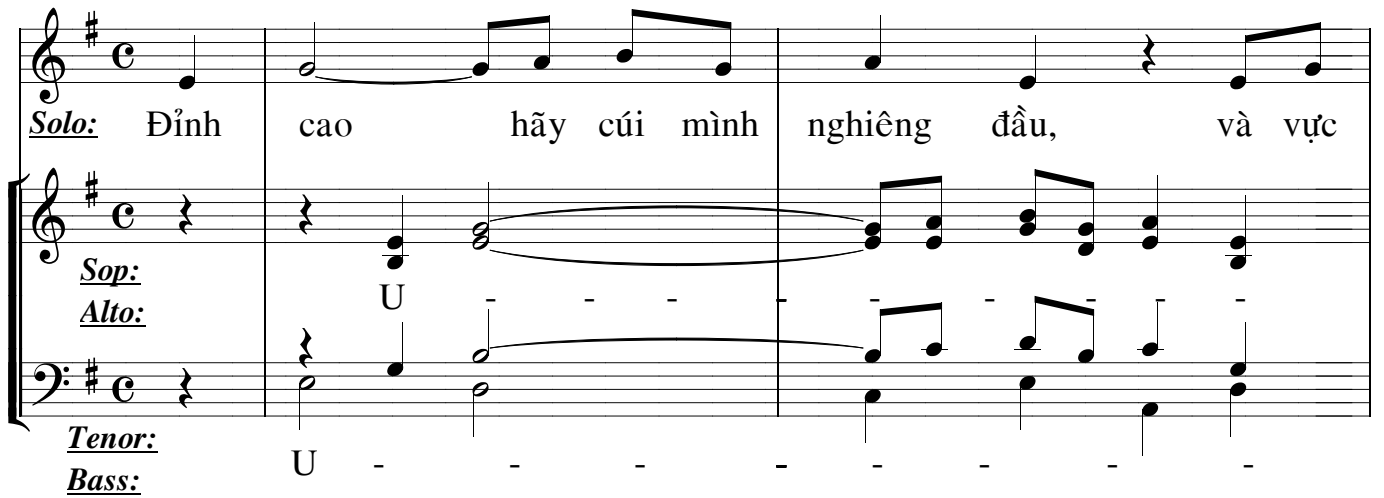
*Đàn*



The piano accompaniment for the first system consists of two staves. The right hand (treble clef) plays a series of chords and moving lines, while the left hand (bass clef) provides a steady bass line with eighth notes.

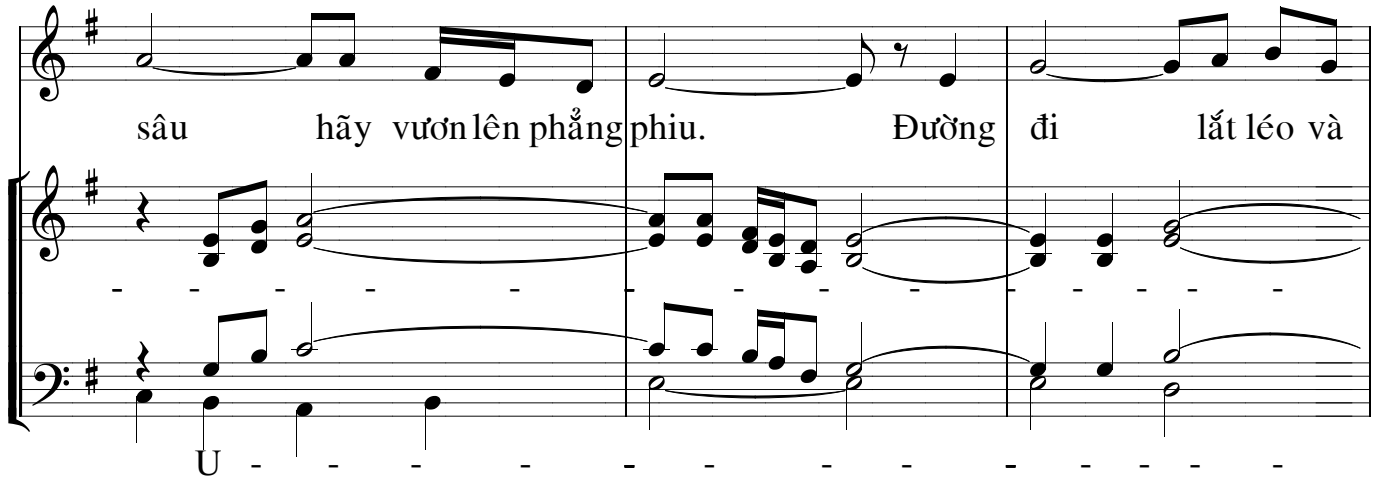
*Solo:* Đỉnh cao hãy cúi mình nghiêng đầu, và vực

*Sop:*  
*Alto:*  
*Tenor:*  
*Bass:*



The second system features vocal lines for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and piano accompaniment. The vocal lines are marked with 'U' for the Soprano and Alto parts. The piano accompaniment continues with a similar texture to the first system.

sâu hãy vươn lên phẳng phiu. Đường đi lắt léo và



The third system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal lines are marked with 'U' for the Soprano and Alto parts. The piano accompaniment continues with a similar texture to the first system.

hiếm nghèo, sửa cho ngay đón ơn thiêng trời cao.



The fourth system concludes the vocal and piano accompaniment. The vocal lines are marked with 'U' for the Soprano and Alto parts. The piano accompaniment continues with a similar texture to the first system.

*Sop:* Lòng ai tối tăm và âu sầu, dọn cho mau đón rước Chúa tình  
*Alto:* Lòng ai tối tăm và âu sầu, dọn cho mau đón Chúa mến  
*Tenor:* Lòng ai tối tăm và âu sầu, dọn cho mau đón Chúa mến  
*Bass:* Lòng người tối tăm và âu sầu, dọn cho mau đón Chúa mến

yêu. Đồi ai bất công và cơ cầu, tỉnh dậy  
yêu. Đồi người bất công và cơ cầu, tỉnh dậy  
yêu. Đồi người bất công và cơ cầu, tỉnh dậy

mau đón rước Chúa tình yêu, đón rước Chúa tình yêu. 1. 2.  
mau đón Chúa mến yêu, đón Chúa mến yêu. .. yêu. Hãy thức  
mau đón Chúa mến yêu, đón Chúa mến yêu. .. yêu. Hãy thức

tỉnh đón rước Chúa tình yêu. Hãy thức tỉnh dậy mau. *Fine*  
tỉnh đón Chúa mến yêu. Hãy thức tỉnh dậy mau.  
tỉnh đón Chúa mến yêu. Hãy thức tỉnh dậy mau.