

# Đến Bên Mẹ Tà-pao

Hải Nguyễn

1. Hôm nay con đến bên Mẹ Tà - pao, lòng  
2. Hôm nay con đến bên Mẹ Tà - pao, là  
3. Con xin dâng kính Đức Mẹ Tà - pao, lòng  
băn khoăn khắc khoải đờn đau phiền sầu.  
con dân nước Việt tứ phương ba miền.  
con yêu mến Mẹ thiết tha nồng nàn.  
Đường trần con đi nhiều gian nan vất vả, nắng  
Kẻ bệnh nan y, người đau thương tất tả miếng  
Từng nụ hoa thơm là hy sinh bé nhỏ, kính  
mưa, bụi đường, làm con mềm bước chân. Về  
ăn, đã được Mẹ đủ tình xót thương. Sầu  
dâng Mẹ hiền tỏ tấm lòng hiếu trung. Mẹ  
đây bên chân Mẹ từ nhân, để với bột nôi  
thương gia đình bị ly tán, kẻ trong tay ác  
ơi! Con xin Mẹ dìu con được đi hết quãng  
niềm, nỉ non lời chân tình, để mong Mẹ tiếp  
quỷ, kẻ lưu lạc sa lây, Mẹ thương đã giải  
đường trần gian đây bĩ cực, chỉ mong được mau  
sức trên bước đường về quê.  
cứu thoát ách đời bình an.  
đến bên chân Mẹ từ nhân.

ĐK: Mẹ Tà - pao hiển linh giữa núi rừng, nhiều  
năm Mẹ đứng lặng trên đồi nhìn đoàn con yêu  
dấu trong kiếp sống lao đao.  
Về đây hôm nay đoàn con xin lỗi Mẹ, vì  
mê mải phong trần, để Mẹ phải cô đơn giải  
nắng gió Tà - pao bao năm.

The image shows a musical score for a Vietnamese song. It consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes on the staves. The lyrics describe a scene where a group of children are looking at their mother, Mother Tà-pao, who has been silent for many years. They are asking for her forgiveness because they have been so busy with their lives that they have neglected her. The lyrics are: "ĐK: Mẹ Tà - pao hiển linh giữa núi rừng, nhiều năm Mẹ đứng lặng trên đồi nhìn đoàn con yêu dấu trong kiếp sống lao đao. Về đây hôm nay đoàn con xin lỗi Mẹ, vì mê mải phong trần, để Mẹ phải cô đơn giải nắng gió Tà - pao bao năm." The music is simple and melodic, with a focus on the lyrics.