

Đáp Ca CN 34 TN A - Lễ Kitô Vua

(Tv 22; 1-3a, 3b-4, 5-6) (Bản dịch PDCGKPV năm 2003)

Nhạc: Fx. Hùng Minh

Đ. Chúa chǎn nuôi tôi, tôi chǎng thiếu thốn chi.

1. Chúa chǎn nuôi tôi tôi chǎng thiếu thốn chi, trên đồng cỏ xanh

rì Người thả tôi nằm nghỉ. Tôi nguồn nước, chõ nghỉ
ngơi Người hướng dẫn tôi, tâm hồn tôi Người lo bồi dưỡng.

2. Người dẫn tôi qua những con đường đoan chính, sở dĩ vì uy danh

Người. Lạy Chúa, dù bước đi trong thung lũng tối,
con không lo mắc nạn, vì Chúa ở cùng con. Cây roi và cái
gậy của Người, đó là điều an ủi lòng con.

3. Chúa dọn ra cho con mâm cỗ, ngay trước mặt những kẻ đối phuong, đâu

con thì Chúa xúc dầu thơm, chén rượu con đầy tràn chan chứa.

4. Lòng nhân từ và ân sủng Chúa theo tôi hết mọi

¶ ALLELUIA:

Musical score for 'Al-le-lu-ia' in G major, featuring soprano and basso continuo parts. The soprano part consists of two staves: the top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The basso continuo part is shown below the soprano staves. The score includes lyrics 'Al - lê - lu - ia.' for both parts. The key signature changes between A major (two sharps), A⁷, D major (one sharp), and E⁷.

A musical score for two voices. The top staff is in treble clef, G major (two sharps), and the bottom staff is in bass clef, C major (no sharps or flats). The lyrics are: "A", "G♯m", "C♯m", "E⁷", "A", "Fine". The bottom staff has lyrics: "lê - lu - ia.", "Al -", "lê - lu - ia.", "ia.", "Al -", "lê - lu - ia.". The score includes various note heads, stems, and rests.

The musical score consists of two staves. The top staff is in G major (two sharps) and the bottom staff is in C major (no sharps or flats). The lyrics are written below the notes. The first section ends with a repeat sign and the instruction 'D.S. al Fine'.

Chúc tụng Đấng nhân danh Chúa mà đến.
Chúc
tụng nước Đa - vít tố phụ chúng ta đã đến.
D.S. al Fine

