

Đáp Ca Chúa Nhật 21 TN A

(Tv 137; 1-2a, 2bc-3, 6, 8bc) (Bản dịch 2003)

Nhạc: Ex. Hùng Minh

D. Lạy Chúa, lòng nhân hậu Chúa tồn tại muôn
đời, xin đừng bỏ rơi công cuộc tay Chúa.

1. Lạy Chúa, con sê ca tụng Chúa hết lòng, vì
Chúa đã nghe lời miệng con xin. Trước mặt các Thiên Thần,
con đàm ca mừng Chúa, con sấp mình thờ lạy bên thánh điện Ngài.

2. Và con sê ca tụng uy danh Chúa, vì lòng nhân
hậu và trung thành của Chúa. Khi con kêu cầu,
Chúa đã nhậm lời con, Chúa đã ban cho tâm hồn con nhiều sức mạnh.

3. Quả thực, Chúa cao cả và thương nhìn kẻ khiêm cung,
còn người kiêu ngạo thì Ngài ngó tự đàng xa. Lạy
Chúa, lòng nhân hậu Chúa tồn tại muôn đời,

A musical score for a single melodic line. The key signature is one sharp (G major). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are placed below the notes, corresponding to the melody. The score includes chord changes indicated by Roman numerals above the staff: Em⁷, Am⁷, D⁷, and G.

xin đừng bỏ roi công cuộc tay Chúa.

ALLELUIA: (*Ga 14; 23*)

Musical score for organ and choir. The top staff shows the organ part in G major, 2/4 time, with notes and chords A, A⁷, D, and E⁷. The bottom staff shows the choir part in C major, 2/4 time, with notes and chords A, A⁷, D, and E⁷. The lyrics "Al - lê - lu - ia." are repeated four times across the measures.

A G[#]m C[#]m E⁷ A *Fine*

lê - lu - ia.
ia. Al - lê - lu - ia.

ia. Al - lê - lu - ia.
Al - lê - lu - ia.

The musical notation consists of a single staff in G major (two sharps) and common time. The melody starts with a half note 'A' (C4), followed by a quarter note (D4), a half note (E4), a quarter note (F#4), a eighth note (G4), a eighth note (A4), a eighth note (B4), a eighth note (C5), a quarter note (D5), a eighth note (E5), and a eighth note (F#5). The lyrics are placed below the notes: 'Chúa phán: "Nếu ai yêu mến Thầy thì sẽ'.

Musical notation for the first line of the melody, starting with a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The notes are: E (long note), A (short note), comma (short note), D (short note), Bm7 (long note), and E7 (short note). The lyrics below are: giữ Lời Thầy, và Cha Thầy sê yêu mến người ấy.

A musical score for a vocal piece. The key signature is A major (two sharps). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: và Chúng Ta sẽ đến và ở trong người ấy". The score includes a dynamic instruction 'D.S. al Fine'.

