

Đáp ca Lê Lá

(Tv 21; 8-9, 17-18a, 19-20, 23-24)

Nhạc: Fx. Hùng Minh

The musical score consists of ten staves of music with lyrics in Vietnamese. The key signature is mostly B-flat major (two flats), indicated by a B-flat symbol on the staff. The time signature varies between common time (indicated by a 'C') and 2/4 time (indicated by a '2'). Chords are labeled above the staff, such as Dm, Gm, C, F, Am⁷, Dm, etc. The lyrics are as follows:

Đ: Ôi! Thiên Chúa. Ôi! Thiên Chúa. Sao Chúa đã bỏ con.

1. Bao người thấy con đều mỉa mai con, họ bĩu môi họ lắc đầu: "Hắn tin cậy Chúa, xin Ngài cứu

hắn, xin Ngài giải gỡ hắn nếu Ngài yêu thương".

2. Đứng quanh con là đàn ưng khuyển, một lũ côn đồ bao bọc lấy con. Chân tay con chúng đều chọc thủng, con có thể đếm được từng đốt xương con.

3. Phần chúng thì nhìn xem con và vui vẻ, đem y phục của

con chia sẻ với nhau, còn tấm áo dài thì chúng rút thăm. Phần ngài, lạy Chúa, xin chờ đừng xa

con, ôi Đáng phù trợ con, xin kíp ra tay nâng đỡ.

Dm Gm C⁷ F Gm⁷
 4. Con sẽ tường thuật danh Chúa cho các anh em, giữa nơi công
 Edim⁷ Am⁷ Dm F
 hội con sẽ ngợi khen Người, Chư quân là người tôn
 C F Gm Am Dm C
 sợ Chúa, xin hãy ca khen Chúa, toàn thể miêu duê
 Gm Edim C
 nhà Gia - cоп hays chúc tung Người, hays tôn sợ Người,
 Am⁷ Dm
 hết thấy dòng giống Is - ra - en.

CÂU XƯỚNG TRƯỚC PHÚC ÂM:

Dm F Am⁷ Dm
 Lạy Chúa Ki - tô ngàn đời vinh hiển,
 Gm F Am F Am⁷ Dm
 xin chúc tung và tôn vinh Ngài.
 Dm C⁷ F Dm Am⁷
 Chúa Ki - tô vì chúng ta đã vâng lời cho đến chết, và
 Dm Am⁷ Dm Dm Gm Gm⁷
 chết trên thập giá. Vì thế, Thiên Chúa đã tôn vinh
 C Am⁷ Dm
 Người, và ban cho Người một danh hiệu vượt trội mọi danh hiệu.