

# **CHUYỆN TÌNH NGƯỜI CON HOANG**

## Nhạc và Lời: Phan Hùng Hòa âm: Thể Thông

*Châm, tâm tình*

*Solo:* 1. Chuyện tình về người con hoang, lang  
 2. Giận hờn lòng chẳng khoan dung, anh

*Nam 1 phu hoa:* về người con lòng chẳng khoan

*Nam 2 phu hoa:* về người con lòng chẳng khoan

thang trong chốn bụi đời.  
 trai không bước vào nhà. Một mình một thân bơ vơ,  
 Bảo rằng người Cha yêu thương đau em  
 hoang dung chốn bụi đời  
 hoang dung chốn bụi vào nhà  
 hoang dung chốn bụi vào nhà

thương trai hơn cả chính xác xơ anh. *Sop:* Nhìn Lòng vê người Cha yêu  
 thương trai hơn cả chính xác xơ anh. *Alto:* đầy hờn căm ghen  
 vơ cả xác chính xơ anh. *Tenor:* U  
 vơ cả xác chính xơ anh. *Bass:* U

thương, từng ngày mỏi trông ngóng con. Vội vàng lòng bao sướng  
 tuông, một lòng vẫn không xót thương. Chần chờ làm chi hỡi  
 vội vàng Chần chờ  
 vội vàng Chần chờ  
 vội vàng Chần chờ

vui.  
anh. Đứng  
Thứ lên  
tha quay  
em gót  
đã trở  
trở vê.  
vê.

Hãy đứng  
thứ lên  
tha trở  
đã vê.  
vê.

Hãy đứng  
thứ lên  
tha trở  
đã vê.  
vê.

Hãy đứng  
thứ lên  
tha trở  
đã vê.  
vê.

Cha ơi! con đã lối tội với Trời và với  
Cha ơi! con đã lối tội với Trời và với  
Cha ơi! Con đã lối tội cùng  
Cha ơi! Con đã lối tội cùng

Cha. Con không đáng gọi là con yêu của  
Cha. Con không đáng gọi là con yêu của  
Cha. Con không không đáng gọi con  
Cha. Con không không đáng gọi con

Chá. Cha giang rộng mở đôi tay, yêu  
 Cha (của Cha già). A - - - a - - -  
 Cha (của Cha già). Cha giang rộng mở đôi tay, yêu  
 Cha. A - - - a - - -

thương ôm áp trong lòng. Mở tiệc vui sướng hân  
 a - - - a - - - hân  
 thương ôm áp trong lòng. Mở tiệc vui sướng hân  
 a - - - a - - - hân

To Coda D.S. al Coda  
 hoan, đón con nay đã trở vè.  
 hoan trở vè đã trở vè.  
 hoan, đón con đã vè đã trở vè.  
 hoan con đã vè.

*Coda*

vÊ.

vÊ dã trõ vÊ dã trõ vÊ. vÊ.

vÊ dã trõ vÊ dã trõ vÊ.

*Fine*

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo. The vocal parts are in treble clef, and the continuo part is in bass clef. The score consists of four measures. The first measure starts with a half note in the soprano, followed by a half note in the alto, and a half note in the tenor. The second measure begins with a dotted half note in the soprano, followed by a half note in the alto, and a half note in the tenor. The third measure begins with a half note in the soprano, followed by a half note in the alto, and a half note in the tenor. The fourth measure begins with a half note in the soprano, followed by a half note in the alto, and a half note in the tenor. The vocal parts sing the lyrics 'vÊ.', 'vÊ dã trõ', 'vÊ dã trõ', and 'vÊ.' respectively. The continuo part provides harmonic support throughout the piece. The score concludes with a final cadence, indicated by the word 'Fine'.

