

Kinh Kính Mừng

Viết Chung

The piano introduction is written in 2/4 time. The first system features a treble clef with a melody of eighth and quarter notes, and a bass clef with a simple accompaniment of quarter notes. The second system continues the melody with more complex rhythmic patterns, including sixteenth notes and eighth notes, while the bass clef provides a steady accompaniment.

Kính (i) mừng kính mừng Ma ri a đây ơn phúc.
Kính mừng kính mừng Ma ri a đây ơn phúc.
Kính (i) mừng kính mừng Ma ri a đây ơn lạ.
Kính (i) mừng _____ Ma ri a đây ơn phúc.
(lạ).

Đức _____ Chúa Trời ở _____ cùng Bà ở cùng Bà _____
Bà _____ có phúc lạ hơn _____ mọi người nữ.
Và _____ Giê su con lòng Bà _____ gồm phúc lạ.

Và con bà bao gồm phúc lạ a Thánh Ma ri a

Và con bà bao gồm phúc lạ a Thánh Ma ri

Và (con) Bà bao gồm sự lạ a *Tenor.* Thánh

Ma ri a Đức (ơ) Mẹ Chúa Trời Cầu cho chúng tôi là

a Đức (ơ) Mẹ Chúa Trời Cầu cho những

Ma ri a Đức (ơ) Mẹ Chúa Trời Cầu cho những

Thánh Ma ri a Đức Mẹ của Trời Cầu cho những

kẻ có tội Khi nay và trong ở ở giờ lâm tử

kẻ có tội Khi nay trong giờ lâm tử

kẻ có tội Khi nay trong giờ lâm tử

D.S. *Coda* *Fine*

men

men

men