

ĐỪNG BỎ CON

Viết Chung

Mênh mang

Piano introduction in 2/4 time, marked "Mênh mang". The music features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, both in a 2/4 time signature.

Mở

Solo: Giữa

Vocal and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal parts are in 2/4 time. The piano accompaniment is in 2/4 time. The lyrics are: "Đừng ở đừng bỏ ở con ở ở".

Sop + Alto:

Đừng ở đừng bỏ ở con ở ở

Tenor:

Ở _____ Đừng ở đừng bỏ (ở) con ở ở _____

Bass:

Ở _____ Đừng ở đừng bỏ (ở) con ở ở _____

Vocal and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal parts are in 2/4 time. The piano accompaniment is in 2/4 time. The lyrics are: "hang hùm ở miệng ở ở sói(ở) _____".

hang hùm ở miệng ở ở sói(ở) _____

Đừng ở đừng bỏ

Ở _____ Đừng ở đừng bỏ (ở)

Vocal and piano accompaniment for the third line of lyrics. The vocal parts are in 2/4 time. The piano accompaniment is in 2/4 time. The lyrics are: "Giữa lửa bỏng ở ở dầu ở ở sôi.".

Giữa lửa bỏng ở ở dầu ở ở sôi.

con ở ở

con ở ở _____

Ở _____

Chúa đừng bỏ con Chúa đừng bỏ con giữa

Đừng ở đừng bỏ con Chúa đừng bỏ con.

Đừng ở đừng ở đừng bỏ ở con Chúa đừng bỏ

— nhanh vượt ở ở nhanh vượt cuộc đời. e

Ôi Chúa đừng bỏ con giữa nhanh vượt cuộc

Ôi Chúa đừng bỏ con giữa nhanh vượt cuộc

(Ad lib.)

đời.

Đàn

đời.

Chúa thử thách

con với bao hiểm nghèo Trên đỉnh núi cao giữa sa mạc

nào Dưới vực nước sâu gian nguy càng nhiều. Tình con son sắt chẳng nao. Niềm

tin bền vững ngất cao Ớ ớ ớ Ớ

Đừng ớ đừng bỏ ớ con ờ ớ

Ớ Giữa

Ớ Đừng ớ đừng bỏ ớ con ờ ớ

mê hoặc ớ tội ớ ớ lỗi

Ớ Đừng ớ đừng bỏ ớ

Ớ Đừng ớ đừng bỏ ớ

Giữa dục vọng ớ ớ trần ờ ớ ai

con ờ ớ

con ờ ớ

Chúa đừng bỏ con Chúa đừng bỏ con,

Đừng ớ đừng bỏ con Chúa đừng bỏ

Đừng ớ ớ đừng ớ đừng bỏ ớ

giữa đường tới ơ ơ đường tới nước trời.

con. Ôi Chúa đừng bỏ con giữa

con Chúa đừng bỏ Ôi con Chúa đừng bỏ con (giữa)

Chúa đừng bỏ con

đường tới nước Trời đừng bỏ con

đường tới nước Trời (đừng) đừng bỏ con