

Ai Ra Đi

Viết Chung

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff in 2/4 time with a key signature of one flat. The treble staff contains a melodic line with eighth and quarter notes, while the bass staff provides a simple harmonic accompaniment.

The second system of musical notation includes the lyrics: "Ai ra đi gieo hạt giống trong lệ buồn, sẽ trở". The melody continues in the treble staff, and the bass staff has rests.

The third system of musical notation includes the lyrics: "về với mùa màng đầy sức sống (u). Ai ra". The key signature changes to two sharps (D major). The melody is more active, featuring some triplets and slurs.

Sẽ trở về với mùa đầy sức sống (u).

The fourth system of musical notation includes the lyrics: "đi vai mang nặng gánh gian truân, sẽ trở". The melody continues with a steady rhythm.

Ai ra đi vai mang nặng gánh gian truân.

The fifth system of musical notation includes the lyrics: "về lãnh thưởng phúc ân đây tràn.". The melody concludes with a long note in the treble staff.

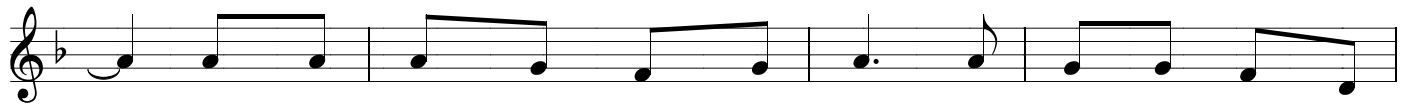
Sẽ trở về lãnh thưởng phúc ân đây tràn.



1. Từng hạt giống đã ươm mùa mới, là máu các Thánh Việt
2. Mùa màng đã kết hoa trở trái lệ thấm ánh sáng Phục



Nam, giòng máu nóng đã thấm vun hoa màu Phúc Âm.
Sinh, để nước Chúa đã mở mang muôn đời vẻ vang.



Dầu chém giết gông cùm xiềng xích, dầu vinh hoa mê hoặc
Bước nổi bước muôn đời tiếp nối, chúng con đây dân Việt



ai, đức tin sắt son chẳng phai chẳng hề đổi thay.
Nam quyết tâm bước theo tiền nhân nổi dòng đức tin.