

Tìm Về Nơi Đâu?

Khương Huệ

♩ = 72

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked as ♩ = 72. The score consists of several staves of music with lyrics underneath. The lyrics are in Vietnamese and describe a person seeking relief from pain and a place to rest. The music features various note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and ties. There are also some triplets indicated by a '3' over a group of notes.

Tìm về nơi đâu thoát khổ đau? Tìm về nơi
đâu hết u sầu? Chỉ một mình
Chúa: Chỗn nường náu. Ngài hằng xót
thương, Ngài hằng đỡ nâng, dìu bước trên đường.
1. Chân con đã phiêu bạt, mê mải tìm hương
2. Khi con hám danh lợi, chẳng màng đến nghĩa
3. Đôi tay Chúa nhân từ, uốn mềm chân của
đi. Chân con đã nhiều phen chai sần vì sỏi
nhân. Chân con dẫm đạp lên bao mảnh đời tan
con. Cho con biết hồi tâm trở về gần bên



đá. Lang thang nắng dãi dẫu, miên man suốt
vỡ. Quên đi những thương yêu, đôi chân lấm
Chúa. Cho con sống khiêm cung, cho con sống



canh trâu, biết bao lần đắm chìm cuộc bể dâu.
bụi nhiều, hãy trở về Chúa là nguồn tình yêu.
thật lòng, sống nổi dài khúc nhạc lòng yêu thương.